

Таро Вечности: Рамзес.

Данная серия карт относится к группе Таро, исполненных в так называемом египетском стиле, однако она обладает особым тематическим толкованием. Традиционные египетские Таро, имевшие хождение ранее, в основном повторяли, особенно в отношении Младших Арканов, карты Таро Книга Тота, созданные Эттейлой, а Старшие Арканы, как правило, восходили корнями к трудам Пито Фаль-коне Les XXII Lamts Hermitages. Самые известные французские и англосаксонские эзотерики, среди которых такие авторы как Папюс, Матер и Кроули, хотя сами и не создавали специально никаких египетских Таро, но будучи большими знатоками, находили в Таро влияние работ Эттейлы и Пито, утверждая, что на протяжении почти всего XX века эти авторы задавали тон в этом вопросе.

В течение последних двух десятилетий многие художники работали над эскизами карт Таро, навеянными египетской тематикой. Одни из них изображали древний Египет, основываясь исключительно на образах собственной фантазии, и это практически никогда не совпадало с историческими реалиями. Другие же вдохновлялись непосредственно подлинниками египетской культуры и копировали статуи и барельефы, описания или рисунки с папирусов, воспроизводя их точно или внося свои коррективы. Однако в большинстве случаев их творения получались какими-то мертвыми, бездушными, не обладающими ни связной концепцией, ни художественной ценностью. Безусловно, эти критические замечания не распространяются на все новые египетские серии Таро, среди которых есть и некоторые исключения (к сожалению, очень немногие). К категории работ, которые обладают одновременно как художественной, так и философской когерентностью, без колебаний можно отнести нарисованные мастером исторических иллюстраций Северино Баральди карты серии Рамзес - Таро вечности. Эта серия охватывает точно очерченный исторический период, начинающийся восхождением на египетский трон фараона Сети I (около 1304 г. до н.э.) и заканчивающийся правлением Мернептаха (1224 г. до н.э.). Это отец и сын фараона Рамзеса II, которыми начинается и завершается ряд из 22 Старших Арканов, называемых также козырными картами. Предшествует этому периоду появление на исторической арене двух персонажей, находящихся как бы вне своего времени. Они приверженцы монотеистической религии (единобожие), которая впоследствии, значительно позже, изменила ход истории. Это, с одной стороны, фараон-еретик Аменхотеп IV, более известный под именем Эхнатон, правивший страной примерно до 1347 г. до н.э. С другой стороны, пророк Моисей, который вывел сынов Израиля из Египта примерно в 1220 г. до н.э. Между этими посторонними личностями все Старшие Арканы располагаются в последовательности, соответствующей взятому за основу промежутку времени, охватывающему долгую жизнь (с 1302 по 1224 гг. до н.э.) Бога на Земле Усер-Маат-Ра Сетепэн-Ра, что значит Могущество является источником справедливости Ра, избранник Ра, более известного под именем Рамзеса II. Вся последовательность козырных фигур заполнена образами его главных жен, его наиболее известными сыновьями и дочерьми, врагами и эпизодами жизни.

СТАРШИЕ АРКАНЫ

0 - **Шут** (IL MATTO) – Эхнатон

Прямое положение: Беззаботность, экстравагантность, незрелость, разоблачение.

Перевернутое положение: Самообман, горячечный бред, буйное помешательство, отравление.

I - **Маг** (IL BAGATTO): Сети I (отец Рамзеса II)

Прямое положение: Воля, независимость, ловкость, хитрость, дипломатия.

Перевернутое положение: Ложь, карьеризм, мошенничество.

II - **Верховная Жрица** (LA PAPERESSA): Тийя (мать Эхнатона)

Прямое положение: Учение, интуиция, таинственность, вера, мистерия.

Перевернутое положение: Невежество, предрассудки, предубеждения, истерия.

III - **Императрица** (LIMPERATRICE): Нефертари (любимая жена Рамзеса II)

Перевод и авторская аннотация Александра Айча.

Прямое положение: Плодовитость, интеллект, диалог, помощь, беременность.

Перевернутое положение: Глупость, бесплодие, легкомыслие.

IV - **Император** (L'IMPERATORE): Рамзес II

Прямое положение: Стабильность, мощь, авторитет, защита.

Перевернутое положение: Великая иллюзия, надменность, дерзость, противопоставление.

V - **Верховный Жрец** (IL PAPA): Небуненеф

Прямое положение: Вдохновение, благотворность, облегчение, терпение, традиция.

Перевернутое положение: Злоба, неприязнь, нетерпимость, аморальность.

VI **Влюбленные** (GLI AMANTI): Влюбленные

Прямое положение: Принятие решения, попытка, испытание, договор, союз.

Перевернутое положение: Измена, расторжение, расставание, нерешительность.

VII - **Колесница** (IL CARRO): Мена (Мемфис)

Прямое положение: Победа, способности к управлению, общественное признание.

Перевернутое положение: Поражение, отсутствие возможностей, ошибки.

VIII - **Справедливость** (LA GIUSTIZIA): Маат-Хор-Неферу-Ра (собрание Богов)

Прямое положение: Равновесие, закон, логика, иерархия.

Перевернутое положение: Несправедливость, наличие проблем с законом, отсутствие порядка.

X - **Отшельник** (LEREMITA): Каэмвесе (вторая жена Рамзеса — хеттская царица)

Прямое положение: Осмотрительность, осторожность, медитация, одиночество, тишина.

Перевернутое положение: Жалость к самому себе, зависть, опоздание.

X - **Колесо** (LA RUOTA): Хеб-Сед (праздник в честь фараона)

Прямое положение: Смена, природные циклы, изменение, удобный случай.

Перевернутое положение: Нестабильность, упущенные преимущества.

XI - **Сила** (LA FORZA): Бен-Анат (Балу-Анат, супруга Сета, богиня охоты и битвы)

Прямое положение: Энергия, трудная работа, моральная сила, мужество.

Перевернутое положение: Лень, горячность, слабость.

XII - **Повешенный** (L'APPESO): Хемуас (Сатни-Хамуас, сын Рамзеса, мудрец)

Прямое положение: Жертва, идеализм, самоотверженность, альтруизм, мистический экстаз.

Перевернутое положение: Неспособность, болезнь.

XIII - **Смерть** (LA MORTE): Озирис-Не-фертари

Прямое положение: Конец, неожиданное и радикальное изменение, инициация.

Перевернутое положение: Серьезные затруднения, превратность судьбы, большая неприятность.

XIV - **Умеренность** (LA TEMPERANZA): Хатор-Нефертари

Прямое положение: Самообладание, воздержание, приспособляемость, здоровый отдых, забота и уход.

Перевернутое положение: Страх, не домогание.

XV - **Дьявол** (LA DIAVOLO): Сет (Бог подземного царства)

Прямое положение: Инстинктивные действия, колдовские чары, чувственность, внушение.

Перевернутое положение: Извращенность, возбуждение, ненависть.

XVI - **Башня** (LA TORRE): Рамессей (гробница Рамзеса в Фивах)

Прямое положение: Бегство, поспешный отъезд, изгнание, крушение уверенности, опасность.

Перевернутое положение: Несчастный случай, разорение, катастрофа, хаос.

XVII - **Звезды** (LE STELLE): Изиди-Со-тис (Богиня, мать Гора — Сириус)

Прямое положение: Надежда, благоприятные предзнаменования, новые идеи, мир.

Перевернутое положение: Плохие предзнаменования, отречение, разочарованность.

XVIII - **Луна** (LA LUNA): Опет (дочь Рамзеса)

Прямое положение: Мечтания, видения, приключения, своеобразные встречи, путешествия.

Перевернутое положение: Опасности, колдовство, ложь.

XIX **Солнце** (IL SOLE): Мернептах (сын и наследник Рамзеса II)

Перевод и авторская аннотация Александра Айча.

Прямое положение: Гармония, дружба, любовь, честь, радость.

Перевернутое положение: Отсутствие счастья, эгоизм, раздражительность.

XX - Страшный суд (IL GIUDIZIO): Моисей (пророк израильтян)

Прямое положение: Обновление, рождение, новое пробуждение, выздоровление.

Перевернутое положение: Сомнение, раскаяние, заболевание.

XXI - Мир (IL MONDO): Шеи (божество судьбы)

Прямое положение: Вознаграждение, осуществление, успех, наследство, время.

Перевернутое положение: Задержка, разочарование, неудача.

МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Масть **Жезлы (BASTONI)**

1. Туз. Прямое положение: Изобретение. Творение. Начало смелого предприятия. Мужская сила.

Перевернутое положение: Разрушение, распад. Усталость.

2. Прямое положение: Перекрёсток, перепутье. Вынужденное прерывание смелого предприятия.

Перевернутое положение: Большие неприятности. Несчастье. Проблемы.

3. Прямое положение: Тщательная подготовка. Вдохновение. Плодотворность.

Перевернутое положение: Переходная фаза. Возможные затруднения.

4. Прямое положение: Пополнение, совершенствование. Преодоленные затруднения.

Принятое обязательство.

Перевернутое положение: Нечестный знакомый.

5. Прямое положение: Большие усилия, тяжелый труд, большие хлопоты. Усердная деятельность.

Перевернутое положение: Подвижность. Изменение мнения. Внутренний конфликт.

Словесное препирательство.

6. Прямое положение: Сомнительная победа. Преходящий успех.

Перевернутое положение: Ненадежность, неопределенность. Препятствия. Трудности.

7. Прямое положение: Защита. Действия в защиту прав или материальных благ.

Перевернутое положение: Опасность кражи или обмана.

8. Прямое положение: Скорость. Спешка. Срочно использованная возможность.

Перевернутое положение: Медлительность, неповоротливость. Упущенная возможность.

9. Прямое положение: Знание. Анализ возможностей. Поиск.

Перевернутое положение: Условия, подбивающие на совершение ошибок.

10. Прямое положение: Утомление, усталость. Тягостная зависимость.

Перевернутое положение: Лишение мужества, приход в уныние. Пропавшие надежды.

Паж (FANTE DI BASTONI) - Прямое положение: Мера. Точность в деталях. Время учебы.

Перевернутое положение: Абсурдные идеи. Чрезмерное рвение.

Рыцарь (CAVALIERE DI BASTONI) - Прямое положение: Даль. Утомительное путешествие.

Неопытный проводник /руководитель/.

Перевернутое положение: Иллюзия. Тайные опасности.

Королева (REGINA DI BASTONI) - Прямое положение: Интимность, фамильярность, конфиденциальность. Взрослая женщина. Мать.

Перевернутое положение: Ревнивая женщина, жена. Разрешенная любовь.

Король (RE DI BASTONI) - Прямое положение: Усердие, старание. Приятный и добрый человек. Отец. Перевернутое положение: Совет, которым следует воспользоваться.

Масть **Чаши (COPPE)**

1. Туз. Прямое положение: Изобилие. Зарождение любви или рождение ребенка. Праздник.

Перевернутое положение: Скучные плоды. Шаг назад.

2. Прямое положение: Страсть, увлечение. Идиллические взаимоотношения. Искренняя дружба.

www.taropasaule.lv

Перевод и авторская аннотация Александра Айча.

Перевернутое положение: Несчастливая любовь. Контрасты.

3. Прямое положение: Рост. Продвижение карьеры. Облегчение.

Перевернутое положение: Постоянный урон. Расточительные затраты энергии.

4. Прямое положение: Разврат. Неоткровенные взаимоотношения. Распутный стиль жизни.

Перевернутое положение: Сомнительность, неопределенность в любовных делах.

5. Прямое положение: Иррациональный страх. Застенчивость. Нерешительность.

Психические, проблемы.

Перевернутое положение: Мрачные предзнаменования.

6. Прямое положение: Воспоминания. Полезное изменение мнения. Выздоровление. Отдых.

Перевернутое положение: Спорные вопросы. Небольшие семейные проблемы.

7. Прямое положение: Тщеславие, кокетство. Эксгибиционизм. Нарциссизм.

Перевернутое положение: Несущественные желания. Необоснованные амбиции.

8. Прямое положение: Времяпрепровождение. Простые развлечения.

Перевернутое положение: Рассеяние, переключение на другое. Потеря времени.

Бездеятельность, праздность, пассивность.

9. Прямое положение: Фантазия. Творческое созидание. Поклонение искусству.

Перевернутое положение: Странные видения. Абсурдные планы.

10. Прямое положение: Зрелость. Интимное согласие. Обновление. Перевернутое

положение: Старение. Стагнация.

Паж (FANTE DI COPPE) - Прямое положение: Новизна, новинка. Известия от друга.

Перевернутое положение: Неожиданные новости. Сплетни. Плохие известия.

Рыцарь (CAVALIERE DI COPPE) - Прямое положение: Соблазн, обольщение. Выгодные подарки или предложения.

Перевернутое положение: Чрезмерные надежды на себя самого или на кого-либо.

Королева (REGINA DI COPPE) - Прямое положение: Помолвка, обручение. Настоящая подруга.

Верная супруга.

Перевернутое положение: Развлечение, переключение на другое. Опасность измены.

Король (RE DI COPPE) - Прямое положение: Творческое созидание. Признанный деятель искусства. Изобретатель.

Перевернутое положение: Дурные намерения. Вымогательство. Плагиат.

Масть Мечи (SPADE)

1. Туз. Прямое положение: Динамика. Завоевание. Полная победа.

Перевернутое положение: Особо жесткое столкновение. Сомнительная победа.

2. Прямое положение: Дуэль. Жесткое, но корректное противостояние. Нарушенное равновесие.

Перевернутое положение: Разделение, развод. Судебный процесс.

3. Прямое положение: Бессилие. Усталость. Регулярные страдания, боли.

Перевернутое положение: Подстерегающая опасность. Болезнь.

4. Прямое положение: Самопожертвование, самоотречение. Необходимый отказ.

Перевернутое положение: Самооценка. Внутренний кризис. Раскаяние. Фатализм.

5. Прямое положение: Уступка. Утрата свободы.

Перевернутое положение: Придирка, ухищрение. Подавление. Тирания.

6. Прямое положение: Раскрытые тайны. Подозрение, недоверие. Обоснованные опасения.

Плохие предзнаменования.

Перевернутое положение: Повторяющиеся кошмары.

7. Прямое положение: Приключение. Непредвиденный отъезд. Внутренний поиск.

Перевернутое положение: Драматичное путешествие.

8. Прямое положение: Вмешательство примиряющее. Навязчивое, настойчивое, нахальное вмешательство.

Перевернутое положение: Нескромность, болтливость, разглашение тайны.

9. Прямое положение: Возмездие. Меры отмщения. Страшное наказание.

Перевод и авторская аннотация Александра Айча.

Перевернутое положение: Жестокость. Дикость. Подлость, гнусность.

10. Прямое положение: Горе, печаль, скорбь. Сильное страдание. Измена, предательство.

Перевернутое положение: Плен. Непреодолимые препятствия, трудности.

Паж (FANTE DI SPADE) - Прямое положение: Расследование, розыски. Молодой и блестящий ученик.

Перевернутое положение: Шпион. Наемник. Неопытный молодой человек.

Рыцарь (CAVALIERE DI SPADE) - Прямое положение: Стремительность, неистовство, горячность. Личность с огненным темпераментом.

Перевернутое положение: Неосторожный или несдержанный помощник.

Королева (REGINA DI SPADE) - Прямое положение: Строгость, суровость. Серьезная женщина с тяжелым характером.

Перевернутое положение: Лицемерная или враждебно настроенная женщина.

Король (RE DI SPADE) — Прямое положение: Приговор. Судья или политик, проводящий свою линию.

Перевернутое положение: Могущественный враг.

Мать Монеты (DENARI)

1. Туз. Прямое положение: Успех. Благоприятный момент. Выигрыш, доход.

Перевернутое положение: Незаконные доходы. Упущенная возможность.

2. Прямое положение: Обмен. Торговля. Экономическое сотрудничество.

Перевернутое положение: Нетерпение. Потребность в деньгах.

3. Прямое положение: Экспансия. Рост имущества. Порядок. Подсчет.

Перевернутое положение: Беспорядок. Пренебрежение.

4. Прямое положение: Бережливость. Предвидение. Невзыскательность, скромность. Ум, смекалка, благоразумие.

Перевернутое положение: Расточительность. Растрачивание ресурсов.

5. Прямое положение: Опасение. Серьезные проблемы.

Перевернутое положение: Страх о состоянии здоровья или из-за финансовых дел.

6. Прямое положение: Смелость, дерзание. Очень рискованные и компрометирующие действия.

Перевернутое положение: Утрата доверия. Скандал.

7. Прямое положение: Самоотверженность. Гарантированная или добровольная помощь. Подарок. Вознаграждение.

Перевернутое положение: Зависть. Обманчивая широта натуры.

8. Прямое положение: Автономия. Независимость. Эмансипация.

Перевернутое положение: Неправильные средства. Достойная бедность.

9. Прямое положение: Доход. Инвестированное в прошлом приносит прибыль.

Перевернутое положение: Редко поступающие деньги.

10. Прямое положение: Богатство. Семейное имущество. Наследство.

Перевернутое положение: Спорное наследство. Ипотека.

Паж (FANTE DI DENARI) - Прямое положение: Прогресс. Юноша с новыми и блестящими идеями. Перевернутое положение: Нерешительность. Шаг назад.

Рыцарь (CAVALIERE DI DENARI) - Прямое положение: Удержание в резерве; сдержанность, скромность. Зашифрованные послания. Прокурор, адвокат.

Перевернутое положение: Обман, введение в заблуждение, иллюзия. Притаившийся враг. Черная магия.

Королева (REGINA DI DENARI) - Прямое положение: Покладистость. Чувствительная и мягкосердечная женщина.

Перевернутое положение: Невежественная или безрассудная женщина.

Король (RE DI DENARI) — Прямое положение: Честолюбие.

Перевернутое положение: Богатый благонамеренный мужчина.