

Глава 2

ВЫЯВЛЯЕМ ПОВТОРЯЮЩИЕСЯ ТЕМЫ В ГОРОСКОПЕ

Хотя большая часть этой книги построена как традиционный астрологический «справочник» (то есть представляет собой непосредственную интерпретацию положений планет в знаках, Домах и аспектах), мы должны подчеркнуть важность выявления повторяющихся тем в гороскопе. То, что в природе личности наиболее значимо, разными способами повторяется в рамках гороскопа снова и снова. Чтобы извлечь из гороскопа максимум, человек должен быстро и легко определять эти главные, повторяющиеся мотивы.

Одно из лучших средств определения повторяющихся тем в гороскопе — это *астрологический алфавит*, также известный как «зип-код». Этот подход фокусируется на 12 основных движущих силах астрологии, каждая из которых связана с определенной планетой, знаком и Домом. Это *не* значит, что планеты, Дома и знаки — одно и то же. Конечно же, это не так! Однако у каждого набора из трех объектов (планета, которая управляет знаком, управляемый знак и Дом, связанный с этим знаком в естественном зодиаке) есть общие мотивы. Знать об этих связях и 12 основных силах и стремлениях необходимо.

Изучив эти 12 «Букв», вы сможете составлять и анализировать различные комбинации, в которых есть что-то общее. В этой главе мы представим основной астрологический алфавит, а затем перечислим темы, которые обнаруживаются путем комбинирования двух, трех, четырех и более Букв астрологического алфавита. Например, мы можем обратить внимание на тему интеллектуального воздействия, тему силы, тему риска и т. д.

В самой важной главе этой книги — главе восьмой, где подробно рассматриваются целительные возможности, — астроло-

гический алфавит будет использован как основа предлагаемых идей, гипотез и открытий, которые помогут дочерям наладить свои отношения с матерями.

Астрологический алфавит, или «зип-код»

Хотя мы и используем аналогию с алфавитом (поскольку А есть А, независимо от того, заглавная это буква или строчная, написана она курсивом или полужирным шрифтом), каждой «Букве» присвоен номер, так что у нас есть Буквы с первой по двенадцатую. Постановка круглых скобок указывает на то, что данный фактор имеет смешанный характер и не является чистой формой Буквы.

Для тех из вас, кто работает с «большой четверкой» астероидов и Хироном, мы закрепили Палладу преимущественно за Буквой 7, Юнону — за Буквой 8, Цереру — за Буквой 4 (с оттенками Буквы 6), Весту — за Буквой 6, Хирон — за Буквами 9 и 12.

Буква 1

Марс, Овен, первый Дом. Я должен иметь право и силу, чтобы сделать то, что хочу сделать, прямо сейчас. Теперь, когда я это сделал, я хочу делать что-то новое. Я подобен первопроходцу и буду противиться любым ограничениям моей свободы.

Буква 2

Венера, Телец, второй Дом. Я хочу наслаждаться материальным миром на моих собственных условиях. Я получаю удовольствие, делая деньги и тратя их, накапливая имущество, удовлетворяя свои аппетиты, создавая красоту и все, что может приносить мне радость.

Буква 3

Меркурий, Близнецы, третий Дом. Я хочу знать понемногу обо всем, что меня окружает. Хочу учиться, общаться, совершать короткие путешествия, делить свою жизнь с такими же людьми, как я, включая родственников и соседей, сохранять широкий взгляд на вещи и легко относиться к жизни.

Буква 4

Луна, Рак, четвертый Дом, (Церера), Северный узел, (Южный Узел). Независимо от возраста, какая-то часть меня остается ре-

бенком, ищущим свою мать, и матерью, ищущей своего ребенка. Я хочу эмоциональной безопасности в доме, семье и в том, что касается моих базовых потребностей. Хочу заботиться о других, и чтобы другие заботились обо мне.

Буква 5

Солнце, Лев, пятый Дом. Я хочу делать больше, чем делал прежде. Хочу реализовать свои творческие способности во внешнем мире и получить от мира ответную реакцию. Хочу любить и быть любимым, хочу, чтобы мне аплодировали, чтобы мной восхищались. Я — лидер, и моя жизнь должна быть увлекательной.

Буква 6

Меркурий, (Церера), Веста, Дева, шестой Дом. Мне необходимо совершить что-то, достойное усилий, и сделать это хорошо. Я хочу анализировать свою работу и свое здоровье, действовать настолько эффективно, насколько это возможно, получать осязаемые результаты и испытывать чувство удовлетворения.

Буква 7

Венера, Паллада, Весы, седьмой Дом. Я хочу наслаждаться устойчивыми, доставляющими удовольствие, равными взаимоотношениями. Это может быть брак, рабочие контакты, наставнические отношения. Для меня очень важна честность в конкуренции и сотрудничестве.

Буква 8

Плутон, Юнона, Скорпион, восьмой Дом. Я хочу глубоких, преданных, страстных отношений с партнером. Я чувствую настоящее удовлетворение, когда могу отдавать и получать, делиться удовольствиями, имуществом и силой с партнером. Я анализирую внутренние глубины жизни, учусь самопознанию и владению собой, используя других людей как зеркало и уважая их права.

Буква 9

Юпитер, Хирон, Стрелец, девятый Дом. Я ищу Истину с большой буквы, смысл жизни, хочу познать природу реальности. Мои убеждения определяют мои нравственные устои и судьбу. Я хочу иметь четкие этические ориентиры, чтобы устанавливать priori-

теты и делать выбор. Я пойду туда, куда нужно будет пойти в поисках Абсолюта. Слово «абсолют» может заменять слово «бог», которое имеет множество значений в разных религиях. Еще один вариант — «Бесконечное Целое, Источник Всего Сущего».

Буква 10

Сатурн, Козерог, десятый Дом. Я хочу понимать законы природы и человеческого общества, о которых узнаю через последствия собственных действий. Хочу жить в согласии с законами добровольно, чтобы во всем достигать положительных результатов. Я хочу поддерживать конструктивные отношения с авторитетными личностями и с собственной совестью. Хочу делать продуктивную карьеру и мудро распоряжаться любой властью, которую смогу заслужить.

Буква 11

Уран, Водолей, одиннадцатый Дом. Я понимаю и принимаю ограничения, налагаемые природой и человеческим обществом, которые необходимы для того, чтобы выжить в физическом мире. Но я хочу бороться за свободу преодолевать то, что в данный момент мы считаем границами. Я стремлюсь к новому знанию, которое освободит нас от прежде принятых границ. И хочу, чтобы каждый обладал знанием и свободой, которых я желаю для себя. Для моих поисков очень важно наличие друзей, разделяющих мои интересы.

Буква 12

Нептун, (Хирон), Рыбы, двенадцатый Дом. Я стремлюсь к бесконечной любви и красоте и ощущаю взаимосвязанность всего сущего, единение с Целым. Я могу принять решение стать художником или спасителем в какой-либо сфере служения или исцеления. Я ищу способ применения своих талантов, который поможет мне создать мир, более близкий к идеалу. Если у меня есть неудовлетворенные потребности, я обращаюсь за помощью и наставлением к Бесконечному Духу.

Управители

Мы используем понятие управителей на протяжении всей книги. Управитель — это планета, у которой больше всего общего с определенным знаком: так, Марс управляет Овном,

Венера управляет Тельцом и т. д. Астрологический алфавит связывает каждую планету со знаком, которым она управляет. Однако мы говорим об управителях чаще всего в тех случаях, когда речь идет о Домах. Главным управителем Дома является планета, управляющая знаком, который попадает на куспид (вершину) этого Дома. Например, если Козерог находится на куспиде второго Дома, то Сатурн (управитель Козерога) будет и управителем второго Дома в данном гороскопе. Если знак «перехвачен» в Доме (полностью находится в Доме, на вершине которого располагается другой знак), то управитель перехваченного знака также имеет определенное влияние. Так, если Козерог находится на куспиде второго Дома, а Водолей перехвачен во втором Доме, то мы можем рассматривать и Сатурн (управитель Козерога), и Уран (управитель Водолея) в связи с сущностью этого Дома. Более того, если планета в Доме находится в знаке, который не попадает на куспид Дома, управитель этого знака также должен быть учтен. К примеру, если Рак восходит, Луна управляет первым Домом. Однако если Плутон находится во Льве, занимающем первый Дом, нам также необходимо принять во внимание и Солнце (управитель Льва) в качестве одного из ключей к этому Дому. Если вам не нравится усложнять себе жизнь, учитывайте только управителя знака, находящегося на куспиде Дома.

Темы

Существуют четыре основных принципа, с которыми следует считаться, выявляя темы в гороскопе.

1. *Чем чаще тема встречается в гороскопе, тем более важной она является.* Темы могут повторяться между планетами; в эмфазе знака; в эмфазе Дома; в сочетаниях Дом/знак или планета/Дом. Есть старое правило астрологической интерпретации — Правило Трех: если вы видите что-то в карте три раза — значит, это важно.
2. *Наибольшее значение имеют темы, затрагивающие планеты.* Планеты — это силовые точки гороскопа. Темы, затрагивающие Дома и знаки, не столь значимы. (Правило

Трех неприменимо к планетам. В данном случае достаточно одного раза в близком аспекте.)

3. *Когда «индикаторы» темы дублируют друг друга, это усиливает эффект.* Например, и Буква 3 (Меркурий, Близнецы, третий Дом), и Буква 11 (Уран, Водолей, одиннадцатый Дом) акцентируют внимание на умственной неугомонности и стремлении к знанию. Аспекты Меркурия-Урана являются наиболее значимыми, как гласит правило 2. Однако если Меркурий находится в знаке Урана (Водолея) либо в Доме Урана (одиннадцатом Доме) или же Уран находится в знаке Меркурия (Близнецах) либо в Доме Меркурия (третьем Доме), то это лишь придает дополнительную значимость теме.
4. *Когда темы смешиваются, нужно рассматривать все возможные варианты в их сочетании друг с другом.* Так, если Буквы «работы» (6 и 10) и Буквы «партнерства» (7 и 8) очевидным образом чередуются друг с другом в гороскопе, то люди могут:
 - а) встретить на работе партнера по романтическим отношениям;
 - б) работать в области, которая подразумевает прямое межличностное взаимодействие: в юриспруденции, кадровой сфере, консалтинге и т. п.;
 - в) выбрать партнера, для которого работа очень важна;
 - г) выбрать в партнеры трудоголика;
 - д) рассматривать партнерство как свою «работу» (и, возможно, не иметь никакой другой работы);
 - е) рассматривать партнера как «повинность» или нечто, требующее исправления;
 - ж) прилагать много усилий к улучшению партнерских отношений;
 - з) быть «женатыми» на своей карьере и пренебрегать личными отношениями;
 - и) работать с партнером (как в практическом, так и в личном смысле).

Помните, что ни одна из этих потенциальных возможностей не исключает другие. Человек может попадать под все эти категории сразу!

Список тем

Темы перечислены здесь с указанием чисел, связанных с Буквами астрологического алфавита. Пожалуйста, запомните, что каждое число символизирует одну или несколько планет или астероидов плюс один знак и один Дом.

Эстетика

2, 7, 12. Все, что настроено на красоту и связано с художественными/эстетическими переживаниями человека, создающего красоту, и тех, кто наслаждается величием природы или человеческим искусством. Это может быть грация в движении (особенно если речь идет об огненных планетах, знаках или Домах): танце, синхронном плавании, а также ландшафтный дизайн, пища как произведение искусства и т. п.

Воздух

3, 7, 11. Акцент на идеях и людях; потребность давать и получать информацию; ориентация на равенство в отношениях; объективность, беспристрастность; способность сохранять дистанцию и мягкость прикосновений (в меньшей степени это характерно для Буквы 7 с ее акцентом на разделенных удовольствиях, желании Венеры).

Воздух-Вода

3, 7 или 11, регулярно сочетающиеся с 4, 8 или 12. Это что-то вроде тумана, дымки. Сочетание стихий в наибольшей степени «внутренне» ориентированное. Внутренний мир (сознания и эмоций) очень силен. Человек может быть хорошим медиумом или психотерапевтом, смешивая сознательное и бессознательное понимание. Он способен думать и чувствовать одновременно, при этом реальные действия не являются его сильной стороной.

Тревога, страх, фобия

4, 10, 12. В негативном варианте — человек, подверженный страху, депрессии, ощущениям жертвенности и безнадежности. Позитивный вариант — опекун (см. *Опекун*).

Кардинальная дилемма

1, 4, 7, 10. Внутренняя борьба между свободой (Буква 1) и зависимостью/опекой (Буква 4), равенством/партнерством (Бук-

ва 7) и контролем/властью (Буква 10). Внешняя борьба за распределение времени и энергии между личными желаниями и развитием; запросами и потребностями дома и семьи; желаниями близкого человека и требованиями карьеры и общества.

Опекун

4, 6, 10, 12. Отцы, матери и спасители мира. Люди, которые одновременно сострадательны и компетентны, то есть предпринимают практические меры, чтобы помочь другим людям. Негативный вариант (особенно по Буквам 4, 10 и 12) — человек с необъяснимыми страхами, тревожностью, стремлением укрыться от окружающего мира.

Близость

4, 5, 7, 8. Стремление к эмоциональному контакту, желание разделять жизнь с близким человеком (или еще с кем-то), сохранять узы привязанности и преданности.

Критика/Поиск недостатков

6, 10. Умение выявлять недочеты или проблемы, в лучшем случае — для того, чтобы их исправить и решить. Такие люди могут быть слишком нетерпимы и категоричны.

Земля

2, 6, 10. Ориентация вовне, на физический мир. Желание наслаждаться миром чувств или потребность достигать осязаемых результатов. Рабочие пчелки. Сосредоточены на том, что можно увидеть, услышать, потрогать, почувствовать, измерить.

Земля-Воздух

2, 6 или 10, неоднократно пересекающиеся с 3, 7 или 11. Это как пыль — взвесь твердых частиц в воздухе. Сухость, логика, аналитизм. Наиболее рациональная (и наименее эмоциональная комбинация стихий). Такие люди сильны и в теории, и на практике. Умеют решать проблемы.

Земля-Вода

2, 6 или 10 в повторяющемся сочетании с 4, 8 или 12. Смесь воды и земли — грязь. Способны быть сильными и надежными, как скалы Гибралтара, поддерживать, помогать, но могут быть и депрессивными, тяжелыми на подъем, застрявшими в грязи.

Огонь

1, 5, 9. У таких есть размах. Энергичные, жизнерадостные, полные энергии и ориентированные на удовлетворение личных желаний. Также бывают спонтанны, импульсивны и склонны к немедленному удовлетворению своих прихотей.

Огонь-Земля

1, 5, 9 в повторяющемся сочетании с 2, 6 или 10. Это расплавленная лава. Ее ничто не остановит. Сочетание стихий в наибольшей степени ориентированное на внешний мир. Инициаторы, сотрясатели устоев, деятели. Могут получить то, что хотели, и после этого спросить: «И это все?!» Способны давить на самих себя и на других. Девиз: «Будь осторожен с желаниями, даже подсознательными, потому что у них есть шанс осуществиться». (Нам ведь не всегда нравятся последствия некоторых наших желаний.)

Огонь-Воздух

1, 5 или 9 в повторяющемся сочетании с 3, 7 или 1. Это как горячий воздух. Экстраверты, неугомонны, подвижны, любят повеселиться, развлекают окружающих. Быстро начинают скучать.

Огонь-Вода

1, 5 или 9 в неоднократно повторяющемся сочетании с 3, 7 или 1. Это как пар. Впечатлительны, эмоциональны. Могут быть резкими, подвержены быстрым сменам настроения. Вода сдерживает и таит в себе, пока огонь не приведет к взрыву. Учатся распознавать и выражать эмоции естественно и часто, чтобы не доходить до точки взрыва.

Фиксированная (постоянная) дилемма

2, 5, 8, 11. Они учатся давать, получать и делиться с близкими людьми силой, имуществом и удовольствиями. Могут впадать в крайности (от излишеств до жестких ограничений) в отношении к еде, сексу, деньгам и т. д. Обдуманно действуют в отношениях, основанных на сексе, общих ресурсах, собственности: пытаются достичь взаимного удовлетворения без принуждения, эмоциональной манипуляции, самоотречения и т. п. Способны также на удивительные верность, постоянство и преданность.

Свобода

1, 9, 11. Всеобъемлющее стремление к независимости. Идти своим путем, сопротивляться ограничениям или контролю со стороны окружающих, искать приключений и новизны.

Идеализм

9, 12. Стремление к лучшему, поиски Бесконечного. Ожидания могут превосходить человеческие возможности и ассоциироваться с Высшей Силой или чем-то большим, чем отдельное «Я». Вдохновение или тотальная неудовлетворенность.

Межличностное

(4), 5, (6), 7, 8. Желание близости, стремление делиться с другими людьми и устанавливать с ними непосредственные контакты. (То же, что и в теме «Близость», но карту можно разделить на три большие части: личное, межличностное и трансперсональное.) Буква 6 может быть межличностной в отношении коллег или сотрудников, но ей не хватает эмоциональной концентрации других межличностных Букв. Буква 4 — личная, когда человек сосредоточен на персональной безопасности и защищенности («младенческая» сторона Буквы 4), и межличностная, когда человек ориентирован на опеку и заботу о других.

Ментальная (интеллектуальная) ориентация

3, 6, 9, 11. Потребность знать. Стремление к сбору, распространению, анализу и поиску знания. Обширный круг интересов, неутомимость (в меньшей степени касается Буквы 6).

Мутабельная дилемма

3, 6, 9, 12. Сложно быть всесторонне одаренным и легко отвлекающимся. Такой человек может быть профессиональным дилетантом, сталкиваться с проблемами перфекционизма, учиться приводить идеал в соответствие с реальностью. Способен также откладывать дела в долгий ящик или устанавливать слишком высокие стандарты: «Я не буду делать этого до тех пор, пока не смогу сделать это идеально». Учится развивать здоровую веру в себя и во что-то большее, знает, когда нужно отпустить ситуацию и предоставить все воле Бога. Нуждается в четких приоритетах.

Организаторские навыки

6, 8, 10. Способность отслеживать детали, создавать порядок из хаоса, сводить все воедино и качественно выполнять работу. Если зайти слишком далеко, то может возникнуть невроз навязчивых состояний и неадекватность восприятия действительности.

Родительские чувства

4, 10. Ключи к безоговорочной или ограниченной любви родителей. Любой родитель может быть более или менее «сбалансированным». В реальной семье безоговорочно или ограниченно любящих родителей может не оказаться. Это наше восприятие людей, которые нас вырастили и воспитали в нас способность опекать (или ее нехватку), брать на себя ответственность, беречь, защищать и поддерживать.

Партнерство/Равенство

7, 8. Обе Буквы ориентированы на личное взаимодействие, умение разделять жизнь с близким человеком и ищут равных отношений. Возможно сотрудничество или конкуренция.

Перфекционизм (или Практический идеализм/ Реалистический мистицизм)

9 и/или 12, неоднократно сочетающиеся с 6 и/или 10. Такой человек никогда не бывает удовлетворен. Он может что-то откладывать на потом: «Я не буду этого делать, пока не смогу сделать это идеально». Может стремиться к неосуществимой мечте и критически относиться ко всем промахам и ошибкам, случающимся на пути. Для него ничто не бывает достаточно хорошо. Позитивная сторона заключается в воплощении мечты в реальность, в осуществлении смелых замыслов. Буквы 9 и 12 стремятся к идеалу, Буквы 6 и 10 выискивают ошибки — это две стороны перфекционизма.

Личное

1, 2, 3, (4). Озабоченность собственными потребностями и желаниями. Сосредоточенность на собственном «Я» и личных приобретениях, интересах и безопасности. Буква 4 личностна, когда сфокусирована на «детской» стороне, ищущей защиты только для себя, но она становится межличностной, когда ориентирована на заботу о других.

Власть

5, 8, 10. Доминирование, контроль. Потребность владеть ситуацией, управлять событиями, приводить в движение окружающий мир (и других людей). Обратите внимание: Буквы 1 и 2 хотят управлять своей собственной жизнью, но к этому добавляется стремление к власти над миром, если они сочетаются с Буквами 5, 8 или 10.

Риск

1, 5, 9, 11. Желание идти навстречу опасности, использовать любые шансы, рисковать ради великой цели и переживать взрывы адреналина. Радость принятия вызова.

Безопасность

2, 4, 8, 10. Стремление оставаться в знакомой обстановке, в безопасности, сохранять статус-кво.

Самотождественность

1. Личные стремления, желания. То, что мы инстинктивно делаем с самого начала жизни, то, с чем мы сталкиваемся с первого своего появления в этом воплощении.

Трансперсональное

9, 10, 11, 12. Внимание к общей картине, величайшему благу для всех, широкой, долгосрочной перспективе.

Вода

4, 8, 12. Чувствительность, эмпатия. Склонность к устранению границ, желание, в первую очередь, избежать боли и (по мере эволюции) не причинять боль другим. Могут интуитивно чувствовать или знать что-то, не имеющее физических доказательств. Подсознание.

Работа

6, 10. Прилежность, дисциплинированность. Ориентированность на выполнение своих обязанностей, ответственность, качественное выполнение работы, внимательное отношение к делу. Нуждается в осязаемых результатах и чувстве завершенности.

Примеры тем

Давайте рассмотрим пару примеров, чтобы удостовериться в том, что астрологические понятия вам понятны.

1. *Тема Огонь-Земля* может проявляться в гороскопе следующими способами:
 - а) пять планет, занимающих огненные знаки (Овен, Лев или Стрелец) и земные Дома (2, 6 и 10-й);
 - б) Марс (Огонь) в конъюнкции с Вестой (Земля);
 - в) Солнце (Огонь) в Козероге (Земля);
 - г) Юпитер (Огонь) в десятом Доме (Земля);
 - д) Сатурн (Земля) в пятом Доме (Огонь).
2. *Тема искусства* может проявляться в виде Венеры в конъюнкции с Нептуном в Деве в двенадцатом Доме. Впрочем, достаточно любой конъюнкции Венера-Нептун самой по себе. Ее расположение в Деве (а также в Тельце или в Рыбах) либо в двенадцатом Доме (а также во втором или седьмом) — это лишь глазурь на торте.

Анализ матери по карте дочери

Рассматривая гороскоп в поисках информации о родителе, важно помнить, что каждый ребенок в семье обладает собственным восприятием каждого из родителей. Соответственно, натальный гороскоп показывает нам образ этого восприятия родителей ребенком. Мама и папа могут быть отображены «необъективно», ведь необъективны и впечатления ребенка.

В случае с дочерью мы начинаем с ее натальной карты, исследуя все, что потенциально может стать ключом к образу матери. План, предлагаемый в следующем разделе, дает список таких потенциальных ключей (названных в порядке значимости). Среди них — расположение Луны в Доме, знаке и аспектах, Цереры (астероида Матери-Земли). Мы смотрим, какие планеты занимают четвертый и десятый Дома. Традиционно четвертый Дом — это «безоглядно любящий» родитель, который заботится, поддерживает и защищает, тогда как десятый Дом — родитель с «обусловленной любовью», который устанавливает правила, решает,

что вы заслужили, следит за соблюдением общественных норм. Традиционное распределение ролей связывает четвертый Дом с матерью, а десятый — с отцом. Но иногда встречается и обратная ситуация. Порой оба родителя размещаются в обоих Домах. Иногда один родитель берет на себя обе роли и как бы оказывается в четвертом и десятом Домах одновременно.

Также необходимо учесть любые планеты, занимающие четвертый Дом (и десятый Дом, если мы чувствуем, что мать управляет какой-то планетой в десятом Доме), знаки на оси меридиана (МС/IC) и знаки, занятые планетами в четвертом Доме (и в десятом Доме). Пункты, касающиеся десятого Дома, даются в скобках. В заключение рассматривается природа любых планет, находящихся в знаке Рака (знаке материнства).

Как уже говорилось выше, планеты являются наиболее важными и значимыми элементами в астрологии, поэтому следует обратить особое внимание на любые планеты, находящиеся в тесной конъюнкции с Луной или Церерой. В нашем плане показаны факторы, которые следует принять во внимание. Они расположены в строгом порядке, начиная с наиболее важных, и разделены на «блоки». Все, что хотя бы единожды появляется в первом «блоке», достаточно значимо, чтобы это учитывать. То, что встречается во втором «блоке», можно считать важным, если оно еще хоть раз попадает в других местах. Для большинства матерей в нашем описании будет по несколько (иногда и помногу) Букв астрологического алфавита. «Мать» будет проявляться в сочетании разных тем.

Пункты, находящиеся ниже первых двух «блоков», менее важны, и темы, связанные с этими позициями, должны повторяться хотя бы два или три раза, чтобы счесть их достаточно значимыми. Опять же, если мы используем астрологический алфавит, то можем быстро и легко выявить повторяющиеся темы с разными комбинациями Букв.