



ТВОРИТЬ МАГИЮ

Мне кажется, одно из лучших определений магии сигилос — это то, что по своей сути она представляет краткое заклинание. Для такой практики не требуется много места, специальных приспособлений, знаний о травах или ученой степени по метафизическим наукам. Все, что вам нужно для создания сигила — это поверхность (что-нибудь, на чем можно писать), любая письменная принадлежность и способность сосредоточиться на конкретной цели или желаемом результате. У вас есть несколько минут, шариковая ручка и листок бумаги? Вы готовы, вперед!

Конечно, вы можете создавать и весьма сложные символы, если захотите. Хотите сделать символ из бумаги и украсить его специальными травами, собранными во время определенной фазы луны? Действуйте! Хотите подоить кальмара, развести драконью кровь смолой и заговаривать чернила? Не лишайте себя удовольствия! Вы можете сделать свою магию сигилос настолько простой или сложной, насколько вам захочется.

Чтобы понять, как добиться максимальной эффективности магии сигилос лично для вас, давайте разберемся, как и почему она действует на физическом и метафизическом уровнях. Мы рассмотрим различные варианты ее применения, шаг за шагом изучим процесс создания сигилос и узнаем множество вариантов их использования.

Основы магических заклинаний

Магия — это искусство сосредоточения на желании или намерении с целью измениться самому или повлиять на окружающий мир или людей.

Если такое определение магии кажется вам необычным, посмотрите на то, что вы делаете прямо сейчас. Правильно, вы читаете. Умение читать подразумевает передачу энергии через клетки, нервы и мышцы, в то время как остальная часть тела занимается своими делами. Вы распознаете буквы, складываете из них слова, из них составляете предложения, таким образом создавая в своем мозгу некую структуру на основе прочитанного. Это выходит за рамки визуального распознавания и позволяет вам сохранить в памяти определенный образ, идею, к которым вы можете обратиться в будущем. Технически этот процесс представляет собой «невидимый» перевод, но он в любом случае происходит. Мы постоянно влияем на себя и окружающих посредством мыслей, эмоций и поступков. Как ваш любимый кот или собака понимает, что вам грустно? Они способны улавливать тончайшие сигналы, которые вы посылаете вовне, даже если при этом не демонстрируете явных признаков стресса.

Магия и искусство творить заклинания действуют весьма схожим образом. Идея становится мыслью, которая превращается в действие — намеренное и подсознательное, — приводя в движение нужные силы. У нас есть возможность стимулировать свои чувства, зажигая разноцветные свечи, окуривая помещение травами, покрывая тело маслами, зажигая ладан, выбирая для магических практик определенные фазы луны, рисуя образы, записывая слова, играя музыку, то есть используя различные символы, вызывающие правильную реакцию для достижения поставленных целей и воплощения своих намерений. Вам кажется это надуманным? Представьте место, где вы можете расслабиться, например, СПА-центр, где играет успокаивающая музыка, пол теплый и удобный, вас окутывает запах свежей лаванды, а мягкий свет создает уютную атмосферу. Все это действует умиротворяюще и на мозг, и на тело. Точно так же стресс, который часто называют психическим напряжением, очень вреден для тела, что проявляется в

виде высокого кровяного давления, выпадения волос, кожных реакций и ослабления иммунитета. Но стресс невидим, он ведь просто «в голове», верно? Все реальные и физические симптомы говорят, что мозг может сделать с телом.

Думаю, это дает представление о магии с более практической стороны. Если вы не персонаж фильма о Гарри Поттере, у вас не получится взмахнуть волшебной палочкой, сказать несколько слов и наслаждаться моментально свершившимся волшебством. Но вы можете сосредоточиться и изменить структуру энергии внутри и вокруг себя, точно так же, как нить переплетается с другими нитями в полотне.

Если принять и понять, что магия способна запустить в действие необходимый процесс, то заклинание — это искусство совмещать физическое и метафизическое воздействие. Это может быть повторение определенной рифмы, призванной изменить погоду, сбор и сжигание трав с целью магического очищения пространства или создание магической куклы для исцеления человека. Для решения задач мы тщательно рассмотрим процесс использования сигиллов в качестве заклинаний. Я имею в виду, что в магии сигиллов возможно создание и привлечение определенных символов для воздействия на человека, ситуацию или окружающую среду. В творении магии сигиллов роль играет каждый из составляющих ее этапов: рисование фигуры, распознавание смысла в получившемся символе и принятие решения, что с ним делать дальше.

Кстати, если вас интересует, почему я пишу слово *magick* (магия) с *k* на конце, а не как того требуют правила английского языка, то я прибегаю к такому специфическому способу написания при обсуждении метафизических вопросов в близком кругу. Существует множество споров о происхождении и правописании этого слова, но самое простое решение — обратиться к наиболее древней его форме, что позволит отличать настоящую магию от фокусничества. Честно говоря, мне неважно, пишется это слово с или без *k*, поскольку я считаю, оно все равно недостаточно объемно описывает процесс. Магия должна пробуждать фантазию, когда речь идет о вполне реальной, эффективной и могущественной работе с энергией. Но пока я не найду или не создам лучшего слова для описания этого явления, все останется как есть. (Если *k* вызывает у вас нервную сыпь, примите таблетку от аллергии и двигайтесь вперед, фокусируясь на более важных вещах.)

Как рисовать сигилы?

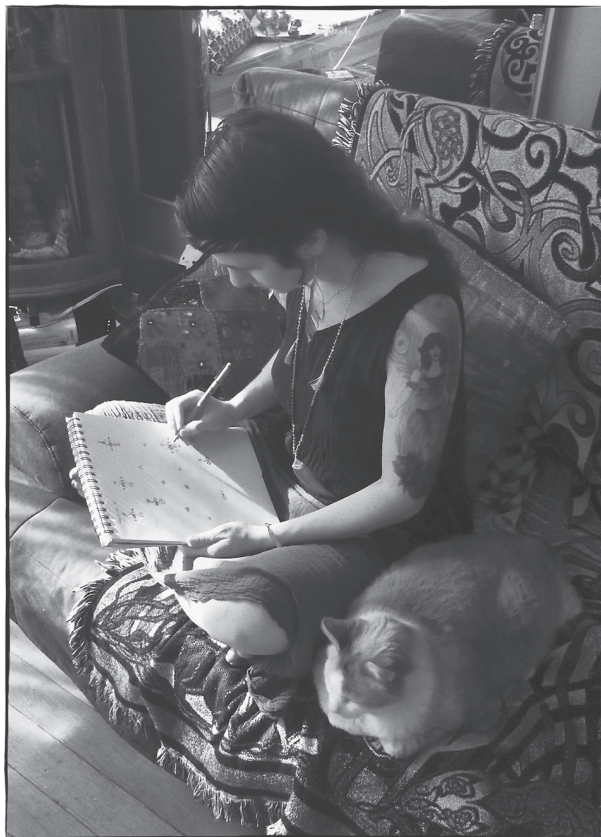
Если вы осознаете, что разноцветные свечи, травы, масла и магические куклы имеют реальное воздействие на восприятие человека в концепции симпатической магии (то есть предметы, сходные по внешнему виду либо побывавшие в непосредственном контакте, образуют друг с другом сверхъестественную, магическую связь), то у вас может возникнуть вопрос: как нарисованные символы могут оказывать тот или иной эффект? Все сигилы работают посредством двух весьма значимых для человека чувств: зрения и осязания. Глаза распознают форму и закрепленное за ней значение. А тактильные ощущения связывают рисунок со зрением, руками и сознанием в единый круг физического и умственного распознавания.

Важно ли то, рисуете вы сигилы от руки или нет? *Принципиально важно.* Многочисленные исследования механизма человеческой памяти показывают, что люди, делающие записи ручкой на бумаге, а не набирающие их на клавиатуре, запоминают больше*. Почему? Оказывается, при записи от руки мозг задействует принципиально другой тип мысленной обработки услышанного, чем при печати. При печати информации, воспринимаемой со слуха, мы по сути находимся в режиме транскрибирования аудиовизуального контента, не задумываясь о его содержимом. Запись от руки или зарисовка занимают больше времени, поэтому человек обрабатывает данные более активно и усваивает намного успешнее. В этом случае мозг гораздо глубже вовлечен в процесс восприятия и запоминает информацию намного лучше.

Более того, «исследования доказывают: когда мы что-то записываем, мозг настолько сильно включается в процесс, что воспринимает ситуацию так, будто мы сами производим эти действия. Складывается впечатление, что запись от руки служит некоей минирепетицией... Визуализация выполнения какого-либо действия может обмануть мозг, заставив его думать, что он на самом деле это делает, и записи информации вручную, по-видимому, вполне достаточно, чтобы вызвать тот же эффект»**.

* Cindi May, “A Learning Secret: Don’t Take Notes with a Laptop”, *Scientific American*, June 3, 2014, www.scientificamerican.com/article/a-learning-secret-don-t-take-notes-with-a-laptop).

** Dustin Wax, “Writing and Remembering: Why We Remember What We Write”, www.lifehack.org/articles/featured/writing-and-remembering-why-we-remember-what-we-write.html.



Фотография художника за работой

Можно сделать вывод, что в процессе создания сигила вы получаете доступ к центру высшей когнитивной деятельности мозга. Вы воспринимаете и анализируете информацию, запоминая ее наиболее важные части. Тем самым вы настраиваете мозг на практическую визуализацию эффекта, создаваемого магией. Правое полушарие человеческого мозга отвечает за образность мышления, поэтому сигилы воздействуют на

интуитивную и инстинктивную составляющие личности. Намного легче претворить что-то в жизнь, когда вы в состоянии представить это, одновременно отождествляя с нужным смыслом на подсознательном уровне. Сигил помогает создать ощущение, что объект, на который вы смотрите, заполняет все ваше существо. Неплохой результат для пары волнистых линий, правда?

После того как вы уделите достаточно времени собственно созданию сигила, пора применить его. Некоторые предпочитают называть это «активацией» сигила. Я же считаю, что активация сигила происходит уже в процессе его создания и придания ему окончательного вида. Ваш мозг и все ваше существо узнают это в процессе накопления опыта по рисованию символов. Следующий шаг — их применение и признание. Способ применения напрямую зависит от того, какую помощь вы хотите получить от сигила в достижении своей цели. Признание — это установка тесной связи ассоциации с сигилом и самим символом. Характер прохождения обоих этих этапов определяется тем, для чего вы планируете использовать сигил.

Применение магии сигилов

В первую очередь, стоит помнить, что все подвластное обычному заклинанию можно сделать и с помощью сигила. А возможно, и больше! Исцеление, изгнание, укрепление, освобождение, очищение, привлечение, защита, плодовитость, процветание, любовь, дружба, партнерство, обаяние, предвидение — этот список можно продолжать бесконечно. Если вы можете что-то себе представить, то можете и нарисовать.

В дополнение к тому, что сигилы выступают схематическим изображением традиционных заклинаний, они связывают нас с предками, божествами и другими духами — об этом не понаслышке знают наши друзья церемониальные маги. Однако ничто не ограничивает вас в работе над сигилами и не вынуждает прибегать только к этому конкретному набору ангелов, демонов и прочих существ, особенно если вы выросли или живете в другой культуре и системе ценностей. Каждый автор может опираться на

помощь близких ему духов и божеств, чтобы создать символ, который будет своего рода позывным, показателем признания и символом преданности им.

Сигил может также обозначать собственность (например, вещь, на которой изображен сигил, принадлежит мне). Вы можете работать с целой группой людей, племенем, кланом, церковью или сообществом, чтобы разработать сигил, который будет представлять эту группу и ее цели. Это может быть логотип для бизнеса или личный символ, идентифицирующий и характеризующий вас как человека. Также он может выступать в качестве родового герба или герба дома.

Уверена, что при погружении в процесс создания, последующем применении и признании сигила у вас сложится более полное представление о многообразии способов работы с этим видом магии.

Пошаговое руководство по разработке и созданию собственного сигила



Теперь, когда вы знаете, что никаких границ и строгих правил для создания сигилов нет, с чего же начать? Предлагаю вашему вниманию четыре основных этапа при создании собственного сигила.

Шаг 1: определите цель, которую преследуете, или тревожащую вас проблему.

Шаг 2: используя метод мозгового штурма, составьте список того, что может понадобиться для достижения этой цели или решения проблемы.

Шаг 3: продумайте дизайн рисунка и воплотите его на бумаге.

Шаг 4: примените сигил и осуществите процедуру признания.

Я подробно объясню процессы, стоящие за этими этапами. Мы будем опираться на учебный сценарий, чтобы проиллюстрировать прохождение каждого этапа. В главе 5 я привожу целый ряд примеров и практических упражнений, чтобы вы ознакомились с максимально широким спектром ситуаций и проанализировали возможные варианты решений.

Шаг 1: определите цель, которую преследуете, или тревожащую вас проблему

Для начала хорошо обдумайте, чего именно вы хотите достичь. Очень важно быть реалистичным при формулировании цели и не пожалеть времени для предположения возможных результатов, последствий или их расхождений с идеей. Я всегда говорю ученикам: «Магия идет по пути наименьшего сопротивления». В мировом фольклоре есть множество легенд и мифов, описывающих ситуации с плохо продуманными желаниями и вызванными ими проблемами. Лучше взять за образец мышление мудрых и здравомыслящих персонажей этих легенд: они всегда проявляют дальновидность и критически оценивают свои поступки. Если просто следовать желаниям и порывам, не продумав до конца возможные последствия, то наверняка вы будете разочарованы. Любое из принятых действий приведет к определенному результату и реакции — положительному или отрицательному, предвидели вы это или нет, — поэтому необходимо продумать все на несколько шагов вперед и приготовиться взять на себя ответственность. Готовность нести ответственность и означает признание того факта, что колдовство подразумевает больше власть над самим собой и своей жизнью, чем над другими людьми. Приведу несколько примеров, чтобы проиллюстрировать эту мысль:

Пример 1

Правильная цель: состоять в здоровых и счастливых романтических отношениях

Плохая идея: заставить Пэта влюбиться в меня

Первая допускает множество различных вариантов и положительный результат. Что, если Пэт окажется полным придурком? Тогда вам придется придумывать, как избавиться от Пэта.

Пример 2

Правильная цель: быть финансово защищенным и успешным, имея стабильный доход не менее 42 000 долларов в год

Плохая идея: устроиться на работу или получить повышение на имеющейся

В первом случае вы фокусируетесь на конкретной цели и большем количестве вариантов. Во втором случае вы можете получить работу, не обеспечивающую вас в достаточной мере, чтобы вы чувствовали финансовую стабильность или чтобы удовлетворить ваши насущные потребности. Возможно, вам просто нужна другая работа.

Пример 3

Правильная цель: найти в округе Скай на следующие шесть месяцев подходящий дом, в котором моя семья будет чувствовать себя в безопасности, по устраивающей нас цене

Плохая идея: снять дом № 303 по улице Хэппи Плейс, на который мы подали заявку

Первый вариант четко устанавливает сроки, финансовые рамки, район размещения, обозначает потребности семьи и ваши ожидания. Какой-то конкретный дом, который вы посмотрели, может не удовлетворять всех нужд. Он может оказаться дороже, иметь скрытые проблемы и не соответствовать представлению об идеале.

Пример 4

Правильная цель: выздоровление и восстановление справедливости в отношении моей подруги Донны безопасным и быстрым способом

Плохая идея: пусть негодяй, причинивший Донне эту боль, сгорит в аду

В первом случае вы просите прямой и конкретной помощи подруге, призываете справедливость, не делая способ, которым это произойдет, проблемой для себя. Может показаться, что второй вариант справедлив, однако он может навредить посторонним людям и не обеспечивает Донне силу, необходимую для преодоления случившегося.

В приведенных выше примерах вы видите, как хорошо быть конкретным при формулировании целей, устанавливать четкие ориентиры желаемого, не слишком увязая в деталях. Я не буду читать лекции о карме, законе твоекратного возвращения или балансе добра и зла. У каждого из нас своя точка зрения, свой набор убеждений и понимание этики. Моя единственная рекомендация по части моральной стороны этого вопроса —

быть вдумчивыми, учитывать как краткосрочные, так и долгосрочные последствия поступков, быть готовыми брать на себя ответственность за них и проявлять осторожность, чтобы не перестараться. В общем, ведите себя прилично.

Шаг 2: используя метод мозгового штурма, составьте список того, что может понадобиться для достижения цели или решения проблемы

Хорошо обдумав первый шаг, запишите все мысли, пришедшие в голову по этому поводу, проанализируйте их и попытайтесь объяснить себе все их особенности. Если вы сталкиваетесь с какими-то проблемами на первом этапе, запишите их и подумайте, что могло бы потребоваться для их решения? Затем сфокусируйтесь на составлении списка ключевых слов, объединяющих в себе все то, чего вы хотите добиться. В дальнейшем эти слова преобразуются в фигуры и символы, которые вы включите с свой сигил. Рекомендую ограничиться интервалом от трех-четырех до десяти-двенадцати слов.

Давайте используем один из наших примеров «правильных целей» в качестве основы для практики.

Правильная цель: выздоровление и восстановление справедливости в отношении моей подруги Донны безопасным и быстрым способом

Ключевыми словами в этой формулировке выступают:

справедливость | выздоровление | Донна | безопасно | быстро

Шаг 3: продумайте дизайн рисунка и воплотите его на бумаге

Посмотрите на список слов. С какими формами, знаками или символами у вас ассоциируется каждое из них? Расскажу, как это делаю я. Обычно все это происходит у меня в голове, но для наглядности я приведу несколько примеров.

Справедливость: весы

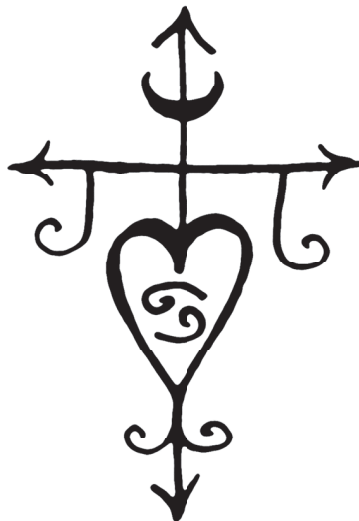
Выздоровление: сердце, спираль энергии

Донна: она по гороскопу Рак, поэтому для ее обозначения я могу использовать символ Рака либо Д — от заглавной буквы ее имени

Безопасно: знак «плюс», растущий полумесяц

Быстро: стрелка в любом направлении

Центральная фигура — Донна, поэтому я хочу сначала нарисовать символ, обозначающий ее. Я хочу, чтобы она чувствовала себя защищенной и сосредоточилась на выздоровлении, находясь в безопасном месте, поэтому нарисую рядом с ее символом сердце со спиралью, исходящими из его нижней части. Затем мне нужно изобразить «справедливость» и «безопасность», поэтому я добавляю знак «плюс», выходящий из верхней части сердца, и пририсовываю весы к любой другой его части. Верхняя часть



Сигил Донны

знака «плюс» кажется мне пустой, поэтому я размещаю сверху рогатый полумесяц. Остается обозначить «скорость», и я рисую стрелки, указывающие все четыре стороны света. Уаля! Сигил готов!

Шаг 4: примените сигил и осуществите процедуру признания

Как только вы разработаете символ, с ним нужно будет что-нибудь сделать. Что именно это будет, зависит от цели, с которой вы его создавали. Этот процесс я называю применением сигила. Признание — это то, что вы (или конечный пользователь) можете предпринять после того, как сигил будет готов, чтобы запомнить его, наполнить энергией или еще каким-либо образом вступить с ним в контакт.

Некоторые люди предпочитают сжигать свои сигилы, чтобы «активировать» их. Я склонна рассматривать акт сожжения в магии как обозначение изгнания, очищения, удаления или освобождения чего-либо, и если сигил не связан по смыслу ни с одним из перечисленных действий, он просто становится неэффективным. Существует учение, настоятельно рекомендующее уничтожать сигил после создания. Причина в том, что для активации сигила его нужно забыть, тем самым позволяя символу проникнуть в бессознательное или подсознательное. Процедура предотвращает несработку сигила, если вы слишком сосредоточены на итоговом успехе. Это может послужить выходом из ситуации, если вы склонны заикливаться на определенных вещах, но я считаю, что для большинства людей это лишнее, особенно тех, кто умеет контролировать свой разум, и знатоков метафизики.

Даже если символ постоянно оказывается в поле вашего зрения (на столе, в виде татуировки или в зеркале), он попадает в диапазон подсознательного наблюдения. Это означает, что вы часто смотрите на него, но при этом не отдаете себе в этом отчета и не думаете о наполняющем его смысле. Столь малозаметное влияние символа значительно повышает его эффективность. Подумайте: рекламные объявления работают по тому же принципу! (Если что-то часто попадает на глаза, то становится привычным, даже если вы этого не осознаете.) Есть и множество других способов активации и признания сиги-

ла (помимо его уничтожения сразу после создания), которые обеспечат большую отдачу в ответ на приложенные усилия. Подробнее мы поговорим о них в следующем разделе.

А пока вернемся к практической работе по созданию сигила для Донны и рассмотрим несколько вариантов его активации и признания.

Сценарий 1: Донна попросила вас сделать для нее этот сигил. Она хочет сделать та-туировку на том месте, где была рана. Как только рана заживет, она будет ежедневно наносить поверх нее специальную смесь из эфирных масел с травами, с помощью которых надеется полностью исцелиться и добиться справедливости.

Сценарий 2: Донна не просила вас сделать сигил, но вы сами хотите сделать что-то для нее. Вы рисуете сигил в ее любимом синем цвете и кладете на свой алтарь рядом с любым предметом, который она дала вам, где он каждый день будет находиться у вас на глазах.

Сценарий 3: Донна попросила вас придумать для нее сигил, который она сможет воссоздать в рисунке вышивкой. Она хочет вышить его на подкладке своего любимого пальто, которое часто носит. Каждый раз, когда она будет надевать его и выходить на улицу, сигил будет попадаться ей на глаза и постоянно находиться при ней. Это позволит ей чувствовать себя более защищенной.

Сценарий 4: сигил по различным причинам должен быть практически невидимым. Чтобы сделать его таковым, сама Донна, практикующий маг или любой из ее друзей может нарисовать его соленой водой на парадной и задней дверях дома. Его применение будет носить повторяющийся характер: например, в годовщину вызвавшего его появление события или в каждое полнолуние.

Сценарий 5: сигил можно инкрустировать или выгравировать на ювелирном изделии и подарить Донне. Она сможет надевать его, когда почувствует особую потребность в физической безопасности и эмоциональной поддержке.